

J.S. Bach  
Cantata No. 123

Liebster Immanuel, Herzog der Frommen

**(Coro)**

(Tempo ordinario ♩ = 72)

The image displays the musical score for the Coro movement of J.S. Bach's Cantata No. 123. The score is written for a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely harpsichord or organ). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tempo ordinario' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score is divided into five systems, each containing two staves (vocal and keyboard). The first system begins with a forte dynamic. The second system includes a trill (tr) in the Soprano part. The third system starts at measure 7 and includes a trill in the Soprano part. The fourth system starts at measure 11 and includes a trill in the Soprano part. The fifth system starts at measure 14 and includes a trill in the Soprano part. The score concludes with a final cadence in the keyboard part.

17

21

**A** Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

*C O R O.*

Lieb - ster Im - ma - nu - el,  
 Dear - est Im - ma - nu - el,  
 Lieb - ster Im - ma - nu - el, lieb - ster Im - ma - nu - el,  
 Dear - est Im - ma - nu - el, dear - est Im - ma - nu - el,  
 Lieb - ster Im - ma - nu - el, lieb - ster Im - ma - nu - el,  
 Dear - est Im - ma - nu - el, dear - est Im - ma - nu - el,  
 Lieb - ster Im - ma - nu - el,  
 Dear - est Im - ma - nu - el,

**A**

25

Her - zog der From - men,  
 Lord of the Faith - ful,

Her - zog der From - men,  
 Lord of the Faith - ful,

Her - zog der From - men,  
 Lord of the Faith - ful,

Her - zog der From - men,  
 Lord of the Faith - ful,

29

33

37

**B**

du mei - ner See - len Heil,  
deep in my heart — to dwell,

du mei - ner See - len Heil,  
deep in — my heart — to dwell,

du mei - ner See - len Heil,  
deep in — my heart — to dwell,

du mei - ner See - len Heil,  
deep in my heart — to dwell,

**B**

41

komm, komm nur bald!  
 come, come Thou soon.

komm, komm nur bald, komm nur bald, komm nur  
 come, come Thou soon, come Thou soon, come Thou

komm, komm nur bald, komm nur bald, komm nur  
 come, come Thou soon, come Thou soon, come Thou

komm, komm nur bald, bald,  
 come, come Thou soon, soon,

44

bald, komm nur bald, komm nur bald!  
 soon, come Thou soon, come Thou soon.

bald, komm nur bald, komm nur bald!  
 soon, come Thou soon, come Thou soon.

bald, bald, komm nur bald!  
 soon, soon, come Thou soon.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 123



66 **C**

Du hast mir, höch - sterSchatz,  
Thou art my soul's de - light,

Du hast mir, höch - sterSchatz, du hast mir, höch - sterSchatz.  
Thou art my soul's de - light, Thou art my soul's de - light,

Du hast mir, höch - sterSchatz, du hast mir, höch - sterSchatz,  
Thou art my soul's de - light, Thou art my soul's de - light,

Du hast mir, höch - sterSchatz,  
Thou art my soul's de - light,

**C**

70

mein Herz ge - nom - - men,  
ev - er my com - - fort,

mein Herz ge - nom - - men,  
ev - er my com - - fort,

mein Herz ge - nom - - men.  
ev - er my com - - fort,

mein Herz ge - nom - - men,  
ev - er my com - - fort,

74

78

82

**D**

so ganz vor Lie - be brennt  
 glow - ing with pure - est love,

so ganz vor Lie - be brennt  
 glow - ing with pure - est love,

so ganz vor Lie - be brennt  
 glow - ing with pure - est love,

so ganz vor Lie - be brennt  
 glow - ing with pure - est love,

**D**

85

und nach dir wallt.  
yearn I for Thee.

und nach dir wallt, und nach dir  
yearn I for Thee, I yearn for

und nach dir wallt, und nach dir  
yearn I for Thee, I yearn for

und nach dir wallt,  
yearn I for Thee,

88

wallt, nach dir wallt, nach dir wallt, nach dir wallt.  
Thee, yearn for Thee, yearn for Thee, yearn for Thee.

wallt, nach dir wallt. nach dir wallt, nach dir wallt.  
Thee, yearn for Thee, yearn for Thee, yearn for Thee.

so ganz vor Lie-be brennt und nach dir wallt.  
I glow with pur-est love and yearn for Thee.



92

96 **E**

Nichts kann auf Er - den  
*Earth's fu - tile trea - sure,*

nichts kann auf Er - den  
*earth's fu - tile trea - sure*

Nichts kann auf Er - den  
*Earth's fu - tile trea - sure*

**E**

Nichts kann auf Er - den  
*Earth's fu - tile trea - sure*

100

103

mir Lieb' - res wer - den,  
 gives me no plea - - sure,

mir Lieb' - res wer - den, auf  
 gives me no plea - - sure, earth's

mir Lieb' - res wer - den, auf  
 gives me no plea - - sure, earth's

mir Lieb' - res wer - den, nichts kann auf  
 gives me no plea - - sure, earth's fu - tile

106

Er - - - den mir Lieb' - res wer - den,  
 trea - - - sure gives me no plea - sure,

Er - - - den mir Lieb' - res wer - den,  
 trea - - - sure gives me no plea - sure,

Er - - - den mir Lieb' - res wer - den,  
 trea - - - sure gives me no plea - sure,

109

112 **Basso.** **F**

als wenn ich mei - - nen  
Thou art my heart's de -

115

als wenn ich mei - - nen Je - - sum stets be -  
Thou art my heart's de - light, Oh Sa - - - viour

als wenn ich mei - - nen Je - sum stets be -  
Thou art my heart's de - light, Oh Sa - - - viour

als wenn ich mei - - nen Je - sum stets, stets be -  
Thou art my heart's de - light, Oh Thou Sa - - - viour

Je - - - sum stets be -  
light, Oh Sa - - - viour

118

halt.  
mine.

halt', als wenn ich mei - - - nen Je - - -  
mine, Thou art my heart's de - light,

halt', als wenn ich  
mine, Thou art my

halt', als wenn ich mei - - - nen  
mine, Thou art my heart's de -

121

- - - sum, Je - - - sum stets be - halt.  
Oh Sa - - - viour, Sa - - - viour mine.

mei - - - nen Je - - - sum stets be - halt.  
heart's de - light, Oh Sa - - - viour mine.

Je - - - sum stets be - halt.  
light, Oh Sa - - - viour mine.

Dal Segno.

**Recitativo.**

**Alto.**

Die Himmels-sü-ssig-keit, der Aus-er-wählten Lust, er-  
*The sweet con-tent of Heav'n where dwell the Cho-sen Blest, al-*

3

füllt auf Er-den schon mein Herz und Brust, wenn ich den Je-sus-Na-men  
*read-y fills my heart and soothes my breast, the thought of Je-sus' dear de-*

5

nenne und sein verborg'nes Manna kenne. Gleich wie der Thau ein dürres Land erquicket, so ist mein  
*vo-tion is to my soul a heal-ing po-tion. As thirs-ty soil be-dewed becomes a-live, so does my*

8

Herz auch bei Gefahr und Schmerz in Freudigkeit durch Je-su Kraft ent-zückt.  
*heart no long-er ache or smart, but joy-ous-ly, through Je-sus' strength, re-vive...*

**Aria.**

**Lento.** (♩ = 54.)



5 **Tenore.**

Auch die har - te Kreuzes - rei - se,  
 Trou - ble, toil and tri - bu - la - tion,



9

auch die har - te Kreuzes - rei - se und der Thrä - nen bitt' - re  
 trou - ble, toil and tri - bu - la - tion, care and grief and de - so -

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 123

11

Spei-se schreckt mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht,  
la - tion, 'fright me not, 'fright me not at all,

13

auch die har - te Kreu - zes - rei - se  
trou - ble, - toll and tri - bu - la - tion,

15

und der Thü - nen bitt' - re Spei - se schreckt mich  
care and - grieve and de - so la - tion, fright me

16<sup>II</sup>

nicht, mich nicht, schreckt mich nicht, mich nicht, schreckt mich  
not at all, 'fright me not at all, 'fright me

18

nicht, mich nicht, schreckt mich nicht, schreckt — mich nicht, mich nicht!  
 not at all, fright me not, fright — me not at all!

*mf*

20

23

**Allegro.** (♩ = 100.)

Wenn die Un-ge-witter to -  
 High a - bove the thunder's blues -

24<sup>II</sup>



26

27

Adagio. (♩ = 76.)

ben, sen-det Je - sus mir von o - ben, mir von o - ben Heil und  
 ter, glow-ing bright with ho - ly - lus - ter, ho - ly lus - ter, shines Thy  
 Lento.

29

(Tempo I.)

Licht, Heil und  
 light, shines and Thy

31

Licht, Heil und Licht, sendet Je - sus mir von o - ben Heil und Licht.  
 light, shines Thy. light, glowing bright with ho - ly - lus - ter - shines Thy light.

Da Capo.

**Recitativo.****Basso.**

Kein Höl-len-feind kann mich ver-schlingen, das schreiende Ge-wis-sen  
 No fiend of Hell can now con-found me, my soul and conscience are at

3

schweigt.  
 peace. Was soll-te mich der Feinde Zahl um-ringen? Der Tod hat  
 What care I though a host of foes sur-round me? For death no

6

selb-sten kei-ne Macht, mir a-ber ist der Sieg schon zu-ge-  
 long-er fright-ens me, al-read-y have I won the vic-to-

8

dacht, weil sich mein Hel-fer mir, mein Je-sus, zeigt.  
 ry, with Je-sus at my side, my trou-bles cease...

**Aria.**

(Tempo ordinario ♩ = 72.)

8<sup>II</sup> **Basso.**

Lass, o Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass, o -  
 Lit - tle - does the world's dam - na - tion, lit - tle -

11

Welt, mich aus Ver-ach - tung in be - trübter Einsamkeit!  
does the world's dam-na - tion leave me lone-ly, sad or sore!

14

Lass, o - Lt - de -

17

Welt, mich aus Ver-ach - tung, lass, o - Welt, mich aus Ver -  
does - the - world's dam - tion, lit - de -

19

ach - tung in be - trübter Ein - sam - keit,  
na - tion leave me lone-ly, sad or sore, -

21<sup>II</sup>

in be - trüb - ter Ein - sam - keit, in be -  
 leave me lone - ly, sad or - sore, leave me

24

trüb - ter, be - trüb - ter Ein - sam - keit!  
 lone - ly, me lone - ly, sad or - sore!

26<sup>II</sup>

29

Lass, o - Welt, mich aus Ver - ach - tung, lass, o - Welt, mich aus Ver -  
 Lit - tle - does the world's dam - na - tion, lit - tle - does the world's dam -

31<sup>II</sup>

ach - tung in be - trübter Ein - sam - keit,  
na - tion leave me lone - ly, sad or sore,

34

in be - trüb - ter Ein - sam - keit, in be - trüb  
leave me lone - ly, sad or sore, leave me lone -

37

Adagio.

(Tempo I.)

ter Ein - sam - keit!  
ly, sad or sore!

40

42

45

Je - - sus,  
Je - - sus

48

der ins Fleisch ge - kom - men und mein Op - fer an - ge -  
came for - my sal - va - tion, He ac - cepts my - ad - o -

50

nom - - men, blei - - bet bei mir al - le - zeit.  
ra - - tion, - bides - with me for - ev - er - more.

52

54

Je - - sus, der ins Fleisch ge - kom - - men und mein Op - fer an - ge -  
 Je - - sus came for my sal - va - - tion, He ac - cepts my ad - o -

56 II

nom - - men, blei - - bet bei mir al - le - zeit, blei - - -  
 ra - - tion, bides with me for - ev - er - more, bides

99

- - - - - bot bei mir al - - - - - le., al. le.  
 with me for ev - - - - - er., ev - er -



62

zeit, al - le, al - le zeit.  
more, ev - er, ev - er - more.

Da Capo.

**Choral.** (Mel: „Liebster Immanuel“.)**Soprano.**

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten!  
 ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;  
*Far from me put I off all emp - ty plea - sure;*  
*glad - ly I leave the world Thou art my trea - sure;*

**Alto.**

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten!  
 ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;  
*Far from me put I off all emp - ty plea - sure;*  
*glad - ly I leave the world Thou art my trea - sure;*

**Tenore.**

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten!  
 ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;  
*Far from me put I off all emp - ty plea - sure;*  
*glad - ly I leave the world Thou art my trea - sure;*

**Basso.**

Drum fahrt nur im - mer hin, ihr Ei - tel - kei - ten!  
 ich will mich von der Welt zu dir be - rei - ten;  
*Far from me put I off all emp - ty plea - sure;*  
*glad - ly I leave the world Thou art my trea - sure;*

*La seconda volta piano.*

5

Du, Je - su, du bist mein und ich bin dein; Mein ganzes Le - ben  
 du sollt in mei - nem Herz und Mun - de sein!  
*Thou, Je - sus, Thou art mine, Thine on - ly I; Thou art my be - ing*  
*my ev - ry want and need Thou dost sup - ply!*

Du, Je - su, du bist mein und ich bin dein; Mein ganzes Le - ben  
 du sollt in mei - nem Herz und Mun - de sein!  
*Thou, Je - sus, Thou art mine, Thine on - ly I; Thou art my be - ing*  
*my ev - ry want and need Thou dost sup - ply!*

Du, Je - su, du bist mein und ich bin dein; Mein ganzes Le - ben  
 du sollt in mei - nem Herz und Mun - de sein!  
*Thou, Je - sus, Thou art mine, Thine on - ly I; Thou art my be - ing*  
*my ev - ry want and need Thou dost sup - ply!*

Du, Je - su, du bist mein und ich bin dein; Mein ganzes Le - ben  
 du sollt in mei - nem Herz und Mun - de sein!  
*Thou, Je - sus, Thou art mine, Thine on - ly I; Thou art my be - ing*  
*my ev - ry want and need Thou dost sup - ply!*

11

sei dir er - ge - ben, bis man mich ein - stens legt ins Grab hin - ein.  
*my life de - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.*

sei dir er - ge - ben, bis man mich ein - stens legt ins Grab hin - ein.  
*my life de - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.*

sei dir er - ge - ben, bis man mich ein - stens legt ins Grab hin - ein.  
*my life de - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.*

sei dir er - ge - ben, bis man mich ein - stens legt ins Grab hin - ein.  
*my life de - cree - ing, 'til in the grave at last one day I lie.*